

Informe: El centenario de Emilia Pardo Bazán, en 2022

El Informe sobre el centenario de Pardo Bazán publicado en el número anterior de *La Tribuna*, advertía en el último de sus párrafos de presentación: “este INFORME espera ser continuado, en un próximo número de la revista, con actividades y publicaciones de las que no hemos tenido noticia hasta ahora (cuyas noticias agradecemos de antemano). Y, dado que, como alguien ha afirmado, el centenario de Pardo Bazán no se limitó al año 2021, acaso convenga también añadir todo aquello posterior que consideremos interesante o valioso para nuestros lectores”.

En efecto, después de redactado y publicado ese primer informe, hemos sabido de más actividades y publicaciones, fechadas en 2021; y, como cabía esperar, el recuerdo del fallecimiento de Emilia Pardo Bazán se ha prolongado en 2022, con actividades similares a las allí reseñadas, aunque menos numerosas. Cumplimos, pues, aquel anuncio, ofreciendo aquí una relación de cuanto hemos alcanzado a conocer al respecto: sea correspondiente a 2021 o fruto prolongado del primer centenario.

EXPOSICIONES

“A Marineda de Emilia Pardo Bazán”, organizada por la Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, patrocinada por Marineda City, con la colaboración de la Diputación da Coruña y *La Voz de Galicia*; comisaria: Xulia Santiso; documentalista: Patricia Angulo. febrero de 2022, en la Plaza Emilia Pardo Bazán; mayo y junio de 2022, en el Paseo da Mariña, en A Coruña.

“Emilia Pardo Bazán: Hacia la mujer nueva”. Centro Cultural Santa Clara de Valencia de Alcántara, del 25 de julio al 3 de septiembre de 2022; más información en: https://www.youtube.com/watch?v=w-4_aahW2Mk

“Vida y obra de Emilia Pardo Bazán”. Centro Cultural Emilia Pardo Bazán, Salamanca, del 1 de diciembre de 2022 al 30 de enero de 2023.

EDICIONES

Cuentos. Edición de Elisa Hernández. Madrid: Cátedra (colección Cátedra base), 2022.

El saludo de las brujas. Ilustrado por Clara Sainz y Kai Musgrove. Madrid: Caprica Ediciones (colección Novela ilustrada), 2022.

Náufragas y camaronas. Relatos de mujeres. Edición de Reyes Arenales y Dolores Fidalgo. Madrid: Clásicos Hispánicos, 2022. Edición electrónica accesible en: <https://clasicohispanicos.com/ebook/naufragas-y-camaronas-relatos-de-mujeres/>

Por la España pintoresca (y otras notas de viaje). Prefacio de Marta Prieto Sarro. Introducción y notas de Marta Serrano Coll. Epílogo y notas de Alejandro Valderas Alonso. León: Editorial Rimpego, 2022.

MONOGRAFÍAS, ENSAYOS, VOLÚMENES COLECTIVOS

Julita Corral Achúcarro, *Crónica de los cuatro días de doña Emilia Pardo Bazán en Salamanca*. Salamanca: Ayuntamiento, 2022

José María Paz Gago, *Emilia Pardo Bazán e Galicia*. A Coruña: Hércules de Ediciones, 2022.

María Chups Gómez, *La Pardo y los rusos* [novela]. Málaga: Ediciones Algorfa, 2022.

CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

Efemérides: Baudelaire, Pardo Bazán, Laforet y Rowls (Semana de Filosofía “Barcelona Pensa”), Librería Calders, en Barcelona. 18 de noviembre de 2021; más información en: <https://www.barcelonapensa.cat/2021>

Ricardo Virtanen y José Guadalajara, “Emilia Pardo Bazán”, en el ciclo “Palabras en vuelo”. Centro Cultural Federico García Lorca, en Rivas-Vaciamadrid, 17 de enero de 2022.

Xulia Santiso: “Emilia Pardo Bazán, creada a si misma... contra viento y marea.” Jornadas “Visibilización de la historia de las mujeres en museos y archivos”, en: *Women’s History Month* de la *Feminist Library* en Londres. Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, 8 de marzo de 2022; accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wgF-IXx3bR4>

Francisco Peña: “El pensamiento feminista de Emilia Pardo Bazán”, BMP Cardenal Cisneros (Sala Gerardo Diego), en Alcalá de Henares, 10 de marzo de 2022.

“Emilia Pardo Bazán y Portugal. Seminario permanente de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos da Universidade Nova de Lisboa. Intervenciones de Iñaki Abad, Darío Villanueva, António Apolinário Lourenço, Carmen Márquez, Elena Losada Soler, António Eça de Queiroz, María Fernanda de Abreu. 15 de marzo de 2022; accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ROaewqtKPew&t=5s>

Ángeles Ezama: “Emilia Pardo Bazán”, en el ciclo “Clásicas y Modernas. Pioneras del siglo XX”, en La Casa de la Mujer, de Zaragoza. 15 de marzo de 2022; accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=b4-tuMNxIW4>

María Antonia Sanabria Hernández: “Mujer, Libertad, Ternura. Una velada con Emilia Pardo Bazán”, en el Ciclo de Conferencias ALuex 2021-2022, Salón de Actos de la Diputación de Albacete; 14 de marzo de 2022, accesible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3wu9WgxoyPQ>

Paz Cerrillo Cruz: “Descubriendo la vida y obra de Emilia Pardo Bazán”, Ateneo de Jerez, 22 de marzo de 2022; accesible en: <https://www.ateneodejerez.es/emilia-pardo-bazan-presentada-por-paz-cerrillo/>

Ciclo de conferencias sobre Emilia Pardo Bazán; sede Afundación de A Coruña: “Emilia Pardo Bazán y la novela negra”, Lorenzo Silva en conversación con José María Paz Gago, coordina: Tamara Montero; 19 de abril de 2022. “Los Pazos de Ulloa en televisión”, Manuel Gutiérrez Aragón y Miguel Losada, coordina: Marta Otero; 20 de abril de 2022. “La Condesa Rebelde, doña Emilia en el cine”, Zaza Ceballos y Susana Dans, coordina: José Manuel Sande; 21 de abril de 2022.

Ángeles Ezama: “Emilia Pardo Bazán: los diversos rostros de la modernidad”, Instituto “Grande Covián”, de Zaragoza, 27 de mayo de 2022.

PELÍCULAS

Emilia. Documental de Miguel Ángel Calvo Buttini, basado en el monólogo *Emilia*, escrito por Noelia Adánez y Anna R. Costa, estrenado en 2016. Guion de Miguel Ángel Calvo Buttini, Alvaro Lion Depetre, Noelia Adánez, Anna R. Costa, Estrenado el 11 de noviembre de 2022.

REPRESENTACIONES TEATRALES; VERSIONES RADIOFÓNICAS

100 años no son nada. Una entrevista con Emilia Pardo Bazán (Radioteatro), Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares (Madrid). 30 de abril de 2021.

El feminismo de Emilia Pardo Bazán. Lectura dramatizada de dos de sus relatos: “Náufragas” y “Las medias rojas”, Biblioteca Municipal de Alpedrete (Madrid). 8 de marzo de 2022.

La suerte Dirección: Julia Barceló. Intérpretes: José Carlos Cuevas, José Pablo Polo, Alba Recondo. Teatro de la Comedia. Madrid, 15 de abril a 5 de junio de 2022.

La Tribuna, adaptación radiofónica para la serie “Ficción sonorá”, de Radio Nacional de España; intérpretes: Nadia de Santiago, Tamar Novas, Elvira Mínguez; guion: Lidia Fraga; asesoría literaria: José Manuel González Herrán; realización; Mayca Aguilera; dirección: Benigno Moreno; grabada en octubre y noviembre de 2022, para emitirse entre el 3 y el 24 de abril de 2023: <https://www.rtve.es/play/audios/la-tribuna/>

OTROS

Concurso de microrrelatos sobre Emilia Pardo Bazán, su vida y su obra, organizado por *Diario de Arousa* en colaboración con la Xunta de Galicia, en febrero de 2022; información, resultado del certamen y textos premiados en: <https://www.diariodearousa.com/articulo/arousa/emilia-pardo-bazan-inspira-nuevas-generaciones-escritores-3450011>

VI Concurso de Ilustración Literaria en torno a la figura y obra de Emilia Pardo Bazán. Gabinete de Bellas Artes de Málaga; mayo de 2023 [más información en: <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/gbellasartemalaga/2022/05/16/premiados-vi-concurso-de-ilustracion-lieteraria-emilia-pardo-bazan/>]

Beca “Emilia Pardo Bazán” de Literatura gastronómica, impulsada por Col&Col Ediciones, en colaboración con la *Residencia Literaria 1863*, de A Coruña [más información en: <https://diariodegastronomia.com/nueva-convocatoria-la-beca-emilia-pardo-bazan-literatura-gastronomica/>]

La Tribuna