

Emilia Pardo Bazán, solidaria coas causas benéficas

Ana Romero Masiá
INSTITUTO JOSÉ CORNIDE
aromeromasia@yahoo.es

(recibido setembro/2023, aceptado decembro/2023)

RESUMO: Un aspecto moi pouco coñecido de Emilia Pardo Bazán é a súa implicación e participación en determinadas causas benéficas, especialmente as que tiveron lugar na súa cidade natal entre 1904 y 1915 relacionadas coa protección á infancia e axuda ás vítimas do mar e da guerra. Coas súas achegas continuaba a liña iniciada décadas atrás por outras destacadas benfeitoras que na Coruña destacaron pola súa actividade filantrópica, tanto a través de accións individuais como colectivas coas que trataban de suplir as carencias da esfera pública.

ABSTRACT: A very little-known aspect of Emilia Pardo Bazán is her involvement and participation in certain charitable causes, especially those that took place in her hometown between 1904 and 1915 related to protecting children and helping victims of the sea and war. With her contributions she continued the line started decades ago by other prominent benefactors who in A Coruña stood out for their philanthropic activity, both through individual and collective actions with which they tried to make up for the shortcomings of the public sphere.

KEYWORDS: Emilia Pardo Bazán, School Camps, *El Niño Descalzo*, *Fiesta de la Flor*, María Barbeito, Evi Zacharias, Mercedes Tella.

INTRODUCCIÓN

A solidariedade coas causas benéficas non é un aspecto tratado nas biografías da escritora coruñesa, pero temos numerosos exemplos da súa colaboración con este tipo de accións de carácter benéfico relacionadas con colectivos necesitados de axuda, especialmente coa infancia necesitada ou, de forma máis puntual, con colectivos afectados por circunstancias concretas como as vítimas de naufraxios ou da guerra. O prestixio de dona Emilia facía que a súa intervención resultase decisiva, e mesmo en varios dos aspectos aquí analizados implicou tamén ás súas fillas, reforzando así o seu compromiso cos obxectivos das causas nas que colaborou. Analizamos aquí a solidariedade e o compromiso demostrado pola escritora con seis institucións fundadas na Coruña entre 1904 e 1915 e nas que, en varias delas, foi recoñecida a súa participación co nomeamento honorífico de presidenta, deixando en mans das secretarías e presidentas efectivas a outras mulleres destacadas pola implicación neste tipo de causas como María Barbeito, Evi

Zacharías, Mercedes Tella, Sofía Casanova ou esposas de destacadas personalidades da Coruña do momento.

«Se atribuyó a D^a Emilia un gran predominio del cerebro sobre el corazón, pero si aplicamos una sonda a su vida para medir las reacciones sentimentales, encontraríamos en ella la demostración de su bondad compasiva absorbida y velada tantas veces por el deslumbramiento de sus actividades como escritora. [...] He comprobado personalmente muy repetidas veces la calurosa acogida y la señorial protección que prestaba a cuanto bueno se hacía depender de su intervención, que era decisiva por prestigiosa». (Barbeito Cerveño, 2021: 83).

A pesar dos avances lexislativos en materia de protección social iniciados cos gobernos liberais, as carencias eran infinitas e non cubrían as mínimas necesidades da poboación, especialmente da máis necesitada como era a infancia e os enfermos pobres. En auxilio destes necesitados acudiron moitas mulleres, especialmente as pertencentes aos grupos máis acomodados da sociedade, movidas polos sentimentos de compaixón, caridade e amor aos máis desvalidos. Na Coruña destacaran mulleres de recoñecida valía nestes ámbitos (Teresa Herrera, Juana de Vega, Concepción Arenal, Asociación de Señoras), os únicos espazos que permitían ás mulleres instruídas exercer influencia social participando nas escasas marxes da súa implicación na vida civil. Os casos analizados neste estudo marcan diferenzas con institucións similares existentes nas décadas anteriores, pois xa non están baixo a tutela dos varóns senón que son as mulleres as principais organizadoras e dirixentes, marcando así unha positiva evolución no papel da muller na sociedade da época.



Emilia Pardo Bazán nos anos da colaboración solidaria coas causas benéficas na Coruña (Arquivo da RAG).

COLONIAS ESCOLARES

Emilia Pardo Bazán prestou a súa colaboración ás Colonias Escolares, institución fundada na Coruña que funcionou na cidade desde o verán de 1902 ata o de 1936. Comezou sendo unha iniciativa particular que, en 1904, pasou a constituírse en padroado e que sempre tivo o mesmo obxectivo: atender, mediante a estadía de aproximadamente un mes en lugar apropiado, a nenas e nenos das escolas públicas municipais, seleccionados entre os máis aplicados e máis necesitados fisiolóxicos e economicamente, de aí que se coñecesen tamén como colonias de nenos pretuberculosos.

«No van a la colonia niños enfermos, con manifestaciones que hagan necesario el continuado cuidado del médico o el régimen de un hospital; sino los que por endeblez, falta de higiene y escasez de medios de vida, son terreno abonado para las enfermedades». (*La Voz de Galicia*, 12/07/1902, 1).

«Llevar al campo, o a la costa, durante algún tiempo (el de vacaciones), cierto número de niños pobres, enfermizos, débiles, anémicos, escrofulosos; librarlos de la atmósfera de miseria en que viven, medio apropiado para la aparición de todo mal, tanto del cuerpo como del alma; alojarlos en una casa grande y con buen aire, lejos de las inmundas callejuelas urbanas; alimentarlos sana y abundantemente; alegrar sus pobres espíritus, abrumados por el hambre y las privaciones, con juegos y paseos que robustezcan los músculos de su cuerpo; educar sus facultades para la vida, todo lo que pueda hacerse en poco tiempo, preparando una generación de hombres sanos y laboriosos, razonables y elevados: este es el objeto de las colonias escolares». (R. Tenreiro. «Una colonia escolar», *El Noroeste*, 06/05/1902, 1).

As Colonias Escolares estiveron sempre presididas por Evi Zacharias¹, que contou coa colaboración de secretarías como Eugenia Osterberger², Mercedes Tella³ e María Barbeito⁴, así de como numerosas esposas de membros destacados da política, da economía e da cultura da burguesía coruñesa⁵.

As dúas primeiras colonias estiveron formadas unicamente por nenos, pero a partir de 1904 beneficiáronse o mesmo número de nenos que de nenas (arredor de 25) que, durante os meses de xullo e agosto, gozaban da beneficiosa estancia en edificios próximos

¹ Evi Zacharias von der Meden era a esposa de Ricardo Rodríguez Pastor primo irmán, por liña materna, de Pedro Barrié Pastor, pai de Pedro Barrié de la Maza.

² Destacada pianista, casou co enxeñeiro e empresario francés Francisco Saunier e con este apelido asinaba as actas, como Eugenia Saunier. Actuou como secretaria das Colonias entre 1902 e 1908 en que marchou da Coruña para instalarse en Niza.

³ Mercedes Tella substituíu a Eugenia Osterberger cando esta deixou de residir na Coruña, pero os seus problemas de saúde dificultaron o seu traballo nas Colonias, sendo substituída, de forma interina, por Rodrigo Sanz entre 1910 e 1911.

⁴ María Barbeito entrou a formar parte do padroado en decembro de 1911 como vogal e inmediatamente por proposta para actuar como secretaria, de modo que desempeñou este cargo entre 1912 e 1936.

⁵ A xunta fundacional do Padroado das Colonias estaba formada por Evi Zacharias como presidenta, e Eugenia Osterberger como secretaria, e como vogais as esposas de Pan de Soraluce [Elena Español], de Fernández Latorre [Felisa Ozores], de Pérez [Concepción Mesa], a señorita de Varela Saenz e os señores M. Roque Ponte Peña, José L. Cortón Viqueira, Ramón Tenreiro, Manuel Durán García, Alfredo Tella e Luciano Marchesi como tesoureiro. Arquivo do Reino de Galicia. Fondo María Barbeito. [en adiante ARG. FMB] C-5854. Libro de actas. Acta do 25/03/1902, fol. 1.

á Coruña⁶. Antes de partir, os rapaces eran examinados por médicos voluntarios que anotaban os seus datos antropomórficos para facerlles o seguimento e anotar a melloría experimentada ao cabo dos tres anos consecutivos nos que asistían á colonia. A melloría de peso, altura e saúde en xeral eran moi notables.

Os fondos para poder afrontar o custo da estancia dos escolares na colonia de verán procedían das achegas de particulares e dalgunha (moi escasa) subvención. Para conseguir as axudas, a xunta directiva debía recorrer á peticións a través da prensa, de socios colaboradores e da conversa individual. De aí a importancia de contar con personalidades de prestixio que arrastrasen a outras a colaborar. Este é o caso de Emilia Pardo Bazán. Así, en reunión presidida por Evi Zacharias de Rodríguez Pastor, «diose cuenta de una carta del tesorero Sr. Marchesi (Luciano) en que propone se pregunte a la junta si sería conveniente el nombramiento e Presidenta honoraria a favor de Doña Emilia Pardo Bazán. Por unanimidad se acordó hacer dicho nombramiento»⁷.

A implicación de Pardo Bazán foi moi activa nos primeiros anos, participando en actos e organizando actividades nas que tamén tomaron parte as súas fillas. Un medio para aumentar os ingresos cos que atender os gastos das colonias era a celebración de festivais benéficos, bailes, sesións de cine e teatro, organización de rifas de obxectos regalados polos colaboradores, etc. A presenza dunha personalidade de recoñecido prestixio, como era o caso de dona Emilia, estimulaba a participación doutras esposas e fillas da burguesía coruñesa, así como a entrega de obxectos para realizar poxas ou regalar doces, xoguetes e prendas de vestir ás nenas e nenos seleccionados. Unhas datas propicias eran as próximas ao Día de Reis. A prensa local daba conta dos actos anunciando o programa e comentando posteriormente o seu desenvolvemento, asistentes, tipo de agasallos entregados e a recadación conseguida. En varias destas actuacións participou a escritora coruñesa como organizadora de eventos.

«Continúan los preparativos para el baile del Teatro Principal y de veras sigue prometiéndolo un exitazo desde el punto de vista de Sociedad y del práctico de taquilla. [...] La organizadora de estas fiestas tan hermosas, que como es sabido, es la ilustre coruñesa Emilia Pardo Bazán, está recibiendo numerosos pedidos de billetes y palcos para el baile». (*La Voz de Galicia*, 30/07/1904, 2)⁸.

«A ruegos de la señora doña Emilia Pardo Bazán, hacemos constar a las señoritas que han de vender en la *kermesse* de beneficencia en los jardines de Méndez Núñez, que la convocatoria para su casa en la tarde de hoy se traslada a mañana, día 5, a la misma hora y en el mismo lugar. No hay posibilidad de avisar de otra forma». (*La Voz de Galicia*, 04/08/1904, 1)⁹.

⁶ As Colonias estiveron instaladas en diversos lugares, segundo podían alcanzar os fondos da institución e as disponibilidades de aluguer dos locais. A maioría dos anos estiveron na Lagoa (Bergondo), nas proximidades da praia de Bastiagueiro, pero tamén en Doroña (Pontedeume), Osedo (Sada) e San Viz de Vixoi (Bergondo).

⁷ «La junta directiva de la colonia escolar de La Coruña, ha tenido el acierto de nombrar presidenta honoraria de dicha institución, a nuestra insigne paisana doña Emilia Pardo Bazán». ARG. FMB c-5854/20. Libro de actas Acta do 16 de maio de 1904, fol. 4.

⁸ Os beneficios deste baile repartíronse entre a casa de saúde *La Gallega* de Madrid e as Colonias Escolares da Coruña.

⁹ A celebración tivo lugar o 11 de agosto coincidindo coas festas de María Pita. *La Voz de Galicia*, 12/08/1904, 1.

Ademais de colaborar en organización de actos, en 1904, na súa propia casa de Meirás, ofreceu unha merenda ás nenas que ían comezar a súa estadía na colonia no lugar da Lagoa.

«Hállanse ya en la Lagoa las niñas de las escuelas públicas de esta capital pertenecientes a la colonia escolar, que merced a los donativos de generosas personas de esta capital han de pasar en aquel punto la estación de verano.

Al dirigirse a aquel pintoresco paraje, a donde fueron acompañadas por los señores del patronato, se detuvieron en las Torres de Meirás, señorial residencia de la ilustre escritora Sra. Pardo Bazán, de cuya iniciativa se espera para las colonias tan beneficiosos resultados, y allí fueron obsequiadas delicadamente con suculenta merienda.

La condesa de Pardo Bazán y su insigne hija dieron además a las pequeñuelas preciosos ramos de flores, que más tarde sirvieron para adornar una mesa que en la posesión veraniega de la Lagoa ocuparon a su llegada las infantiles viajeras». (*La Voz de Galicia*, 04/08/1904, 1).

O seu prestixio e compromiso coa institución facilitou a recollida de fondos, especialmente a partir da publicación dun extenso artigo na prensa no que valoraba o labor das Colonias Escolares e solicitaba as achegas económicas de toda a cidadanía.

«Toda la Coruña, sin más que imperceptibles desafecciones que hacen sentir mejor lo dulce de la armonía, ha sido para mí y para las obras que patrocino, delicada, generosa, franca. Por momentos no fue cooperación, fue porfía y competencia de cooperar lo que se estableció. Me han quitado el mérito de la beneficencia. Solicitar para los pobres así, no es virtud; es goce y alegría, y mi humildad lo reconoce. [...]

Estas Colonias Escolares, a las cuales confío que entregaremos por lo menos lo suficiente para iniciar la construcción del edificio que tanto necesitan, pues hoy el veraneo de los colonos se hace en desfavorables condiciones, son utilísimas y pueden serlo más si la obra se extiende y consolida. [...]

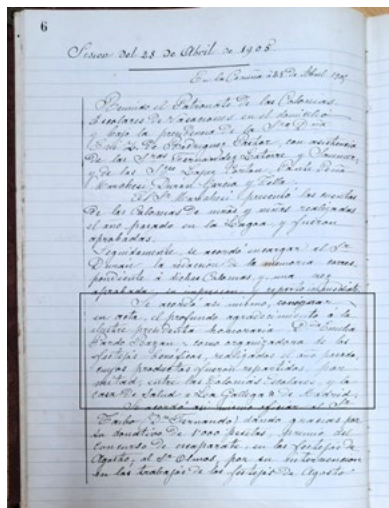
Nuestra colonia escolar tiene el mérito de ser, si no me equivoco, y ojalá me equivoque (pues el caso es que lo bueno se haga, allá o acá) la primera colonia mixta; es decir, la primera en que las niñas disfrutan del mismo beneficio que los niños. Las niñas, alumnas de las Escuelas municipales, se encuentran ya jugando y bañándose en la playa de la Lagoa.

Es pues, para esas criaturas cloróticas, escrofulosas, candidatos a la tuberculosis; es para tonificar su organismo, higienizar sus hábitos y sanear su alma, para lo que os hemos traído estos días al retortero, entre alegres e ingeniosas bromas, con metáforas de sala de esgrima, dicharacheo oportuno y continuo sangrar de bolsillo, en fiestas que han proporcionado solaz a la juventud y algún estímulo al comercio local. [...]

No podemos cruzarnos de brazos cuando sabemos o sospechamos el deber social. Nos apremia, nos quita el sueño. Y cuando está cumplido, nos sentamos con doble placer a la sombra de las acacias, que mueve el abanico azul del aire, refrescado en la ría inmediata». (E. Pardo Bazán. «Fiestas benéficas», *El Noroeste*, 17/08/1904, 1).

A colaboración de dona Emilia nos actos citados e noutros celebrados durante o inverno de 1904 foi recoñecida en acta polo padroado das Colonias Escolares:

«Se acordó consignar en acta el profundo agradecimiento a la ilustre presidenta honoraria Doña Emilia Pardo Bazán, como organizadora de los festejos benéficos, realizados el año pasado, cuyos productos fueron repartidos, por mitad, entre las Colonias Escolares y la casa de salud “La Gallega” de Madrid». (ARG. FMB. c-5854/20. Libro de actas. Acta do 28 de abril de 1905, fol. 6).



Libro de actas das Colonias Escolares, 28/04/1905, 6 (ARG. FMB).

Era habitual que membros do padroado se dirxisen aos lugares onde estaban as nenas e os nenos na colonia para facerlles unha visita e comprobar in situ a boa marcha das actividades. A prensa recolleu unha destas visitas nas que Emilia Pardo Bazán formaba parte da comisión visitante.

«En el comedor [da Lagoa] fue el reparto de juguetes. La gran escritora, rodeada de la menuda tropa que tenía para ella mimos y halagos de gratitud, sometió la adjudicación a la suerte.

—¿Se había portado mal alguno de los colonos? ¿Se imponían excepciones para castigar travesuras? [...]

No, no había ningún rapaz malo.

Y la señora Pardo Bazán, ejerciendo de hada pródiga y bondadosa, repartió a todos la vistosa juguetería que rebosaba en hinchadas cajas». (*La Voz de Galicia*, 08/09/1905, 1)¹⁰.

Nun artigo publicado sobre un dos problemas sociais máis estendido, o do matonismo, consideraba Pardo Bazán que a existencia das Colonias Escolares, especialmente se estas eran mixtas, podían ser un bo punto de partida para a súa progresiva erradicación.

«[El matonismo] Es problema de pedagogía, cierto; pero de pedagogía no sólo en las escuelas, sino muy en primer término en el ambiente y las costumbres, desde lo más

bajo hasta lo más alto. Las Colonias Escolares mixtas, pongo por caso, son un remedio contra el futuro matonismo. La honesta relación de compañerismo y fraternidad que establecen entre niños y niñas, es lo más opuesto a la irritante atracción de las mozuelas y a la impulsividad salvaje que caracteriza al matonismo de los mozos. Por desgracia, en España las Colonias Escolares son gota de agua en el mar». (E. Pardo Bazán. «Sobre el "matonismo"», *La Voz de Galicia*, 08/07/1906, 1).

A colaboración de Emilia Pardo Bazán coas Colonias Escolares continuou nos anos seguintes con diversas iniciativas, tal como recollen as actas do padroado: «La señora de Pardo Bazán ofreció la mitad del producto de la velada que piensan dar en el teatro y se cuenta, además, con una función benéfica en provecho de las Colonias, si viene la Sra. Guerrero»¹¹. «Se habló también de una fiesta literaria en honor de Concepción Arenal a la que asistirán el Sr. Azcárate y la señora de Pardo Bazán dedicando la mitad de las entradas a la colonia escolar»¹².

A partir de 1908 as Colonias xa quedaron perfectamente encarriladas e a colaboración de Emilia Pardo Bazán foi requirida para outras causas que tamén precisaban dela para potenciarse.

EL NIÑO DESCALZO



Reglamento de El Niño Descalzo.
1907 (ARG. FMB).

En decembro de 1906, Rafael Roda Jiménez, director de *La Voz de Galicia*, publicou nese diario uns artigos nos que animaba a formar na Coruña unha institución de protección á infancia similar a outra existente en Segovia e, a través de contactos coa mestra María Barbeito, que acolleu a idea con entusiasmo, o 7 de xaneiro de 1907 quedou constituída a nova institución *El Niño Descalzo*, «siendo nombrada por aclamación presidente honoraria la eximia escritora Doña Emilia Pardo Bazán»¹³.

A nova institución arrancou con moita forza e no seu éxito inicial non cabe dúbida que foi decisiva a decisión de dona Emilia de aceptar a presidencia honoraria e que entre as primeiras socias fundadoras figurasen as súas fillas Blanca e Carmen coa maior das cotas trimestrais (1 peseta).

Na lista das 200 primeiras fundadoras figuran a práctica totalidade das esposas e fillas da burguesía coruñesa do momento e a esa lista inicial foron sumándose outros numerosos nomes nos meses seguintes. María Barbeito lembraba como o máis selecto da sociedade coruñesa quería figurar nas listas das socias fundadoras:

¹¹ ARG. FMB. c-5854/20. Libro de actas. Acta do 9 de xullo de 1906, fol. 27.

¹² ARG. FMB. c-5854/20. Libro de actas. Acta do 15 de xuño de 1907, fol. 31.

¹³ Regulamento de *El Niño Descalzo. Sociedad de protección a la infancia establecida en La Coruña*. Imprenta de la Casa de la Misericordia. Coruña, 1907. En carta datada o mesmo día, María Barbeito comunicaba a Emilia Pardo Bazán que «fue su primer acuerdo proclamar a Vd., por unanimidad, nuestra presidenta honoraria». ARG. FMB. c-5855/10.

«He comprobado personalmente [...] la señorial protección que prestaba a cuanto bueno se hacía depender de su intervención [...]. Dígalo, en el año 1907, un apresuramiento bien intencionado para inscribir a sus hijas a la cabeza de subscriptores a la entidad benéfica infantil *El Niño Descalzo*, fundada entonces; pretendía y consiguió señalar camino y ofrecer ejemplo a tantas otras». (Barbeito Cerviño, 2021: 84).

Tal como indica a súa denominación, os obxectivos fundamentais de *El Niño Descalzo* eran proporcionar a nenas e nenos necesitados das escolas públicas coruñesas calzado e roupa de abrigo para o inverno, con preferencia aos que se distinguisen pola súa asistencia e aplicación, motivándoos así tamén a aproveitar as ensinanzas da escola. Ademais, na medida das súas posibilidades, completar a súa alimentación a través do reparto de racións racións de comida, dotar de socorros especiais a nenos enfermos, conceder premios en metálico para recompensar a aplicación dos escolares pobres, divulgar coñecementos e prácticas para a hixiene infantil... e contribuír, por todos os medios ao seu alcance, a fomentar todas aquelas prácticas que mellorasen a cultura e bos costumes da infancia coruñesa. Os medios para alcanzar estes obxectivos era mediante as cotas fixas dos socios, as contribucións extraordinarias de particulares e institucións públicas e privadas, así como as cesións de locais e beneficios de galas ou actuacións ofrecidos por numerosas sociedades coruñesas.

O éxito da recadación inicial permitiu que en menos de tres meses xa se puidesen repartir uns 250 pares de botas a nenas e nenos pobres das escolas públicas da cidade¹⁴.

«Entre las cartas que la presidente de la institución, la bella señorita Amalia Torres Sanjurjo, ha recibido estos días con motivo del acto realizado días pasados, figura una muy cariñosa de la ilustre escritora señora Pardo Bazán, de la que recogemos los siguientes párrafos:

“Con satisfacción y agradecimiento recibo el telegrama que me participa haberse inaugurado con brillantez y solemnidad, las bienhechoras tareas de la asociación *El Niño Descalzo*. Aunque tardíamente, no con menor efecto y simpatía reitero mi adhesión a pensamiento tan útil y tan noble, esperando que si no en esta ocasión, en otra me será posible hacer acto de presencia y manifestar personalmente mi unión de espíritu con los asociados bajo tu presidencia, tan activa y provechosa”». (*La Voz de Galicia*, 12/04/1907, 2).

Este primeiro reparto tivo lugar o domingo 31 de marzo de 1907 e a el seguiu un segundo o 24 de decembro, sempre realizados nas Escolas Da Guarda que dirixía María Barbeito. Durante aproximadamente os dez anos seguintes, este dobre reparto foi habitual, diminuíndo o ritmo e a cantidade de entregas a partir de 1917¹⁵.

¹⁴ «Verificado hoy el primer reparto calzado esta institución. Acto brillantísimo. [...] También se telegrafió al cardenal arzobispo de Santiago dándole gracias por su bendición y a doña Emilia Pardo Bazán». *La Voz de Galicia*, 02/04/1907, 1. A noticia tivo amplo eco na prensa coruñesa e galega: *El Noroeste*, 02/04/1907; *El Eco de Galicia*, 02/04/1907; *Tierra Gallega*, 02/04/1907; *El Magisterio de Galicia*, 03/04/1907; *iAdelante!*, 04/04/1907; *Revista Gallega*, 07/04/1907; *Galicia*, 15/04/1907.

¹⁵ Unha análise xeral de *El Niño Descalzo* en Romero Masiá, 2014: 125-139.



María Barbeito Cerviño (La Voz de Galicia, 01/01/1908) e Mercedes Tella (La Voz de Galicia, 29/11/1907), asíduas colaboradoras nas causas benéficas nos inicios do século XX na Coruña, xunto a Emilia Pardo Bazán.

A pesar da distancia, desde Madrid non se esquecía a familia Quiroga-Pardo Bazán de cumprir coas súas obrigas como socias protectoras, enviando o importe das cotas cando non estaban na Coruña¹⁶.

AS VÍTIMAS DO MAR

En 1908 tiveron lugar na Coruña dous graves accidentes no mar: o 24 de maio perderon a vida tres pescadores que ían nunha chalana¹⁷ e o 26 de novembro o mal tempo no mar e a espesa néboa impediron que outras embarcacións próximas puidesen prestar auxilio ao bou *Unión n.º 1*, perecendo 11 tripulantes. A traxedia conmoveu á cidade, que se mobilizou inmediatamente na busca de axuda para as familias das vítimas. As achegas económicas xurdiron de múltiples instancias, desde as dos propios compañeiros mariñeiros (tanto de Coruña como de portos próximos como de Malpica) ata todo tipo de asociacións artísticas, culturais e políticas da cidade, ademais de realizar cuestación pública polas rúas¹⁸.

Nese contexto de tensión e de busca de fondos cos que aliviar a perda de homes que deixaban viúvas e orfos, publicouse unha carta, asinada por *cualquier coruñés* na que o

¹⁶ Cartas de Blanca Quiroga Pardo Bazán a María Barbeito: «Adjunto le envío 6 pesetas que debemos al “Niño Descalzo” importe de tres trimestres míos y tres de mi hermana». 22/08/1909. «Querida amiga: Carmen y yo le enviamos estas pequeñeces para la fiesta de Navidad del “Niño Descalzo”». 07/12/1909. «Mi querida amiga. He recibido los recibos del “Niño Descalzo” correspondientes al primer semestre del corriente año y le envío 8 pesetas para que tenga usted la bondad de hacer llegar a manos de la señorita de Corredoira (cuyas señas ignoro) ese dinero para que quede pagada nuestra suscripción, la de mi hermana y la mía, hasta fin de año». 11/08/1910. ARG. FMB. 5867/25-3, 4-5.

¹⁷ O accidente tivo lugar preto da Torre de Hércules, cando un golpe de vento tombou a chalana e pereceron afogados. *La Voz de Galicia*, 26/05/1908, 2.

¹⁸ *La Voz de Galicia*, 27/11/1908, 1; 28/11/1908, 1.

autor lanzaba a idea de celebrar un festival benéfico para recadar fondos e suxería que persoas como Mercedes Tella e María Barbeito poderían encargarse de organizalo¹⁹. Como era de esperar, ao día seguinte, as dúas mestras respondían aplaudindo a idea, aceptando o reto e declarando que pedirían a dona Emilia Pardo Bazán que se puxese á fronte da organización.

«Recojo la alusión de *La Voz* de hoy pidiendo mi humilde concurso para contribuir al remedio de la tremenda desgracia que todos lloramos. Cuenten ustedes con él, incondicional y absoluto, si creen que de algo puede servir. Pero me parece que no será completo nada que por mujeres haya de ser hecho, sin poner al frente de la tarea al más alto prestigio de la mentalidad femenina, a la más ilustre mujer contemporánea, a la condesa de Pardo Bazán, quien, afortunadamente, está hoy a pocos kilómetros de La Coruña, y a quien es fácil acudir, en la seguridad de que no ha de negarse a una obra caritativa y humanitaria. Mercedes Tella». (*La Voz de Galicia*, 29/11/1908, 2).

E, tal como era previsible, Pardo Bazán aceptou participar da idea e, poucos días máis tarde, reuníronse os principais organizadores.

«UNA FIESTA DE CARIDAD.

Nos da hecho el epígrafe una comunicación atenta que la condesa de Pardo Bazán se ha servido enviarnos ayer.

En tal comunicación nos ruega la insigne dama que asistamos a una reunión que esta tarde a las cinco se celebrará en su casa para tomar acuerdos encaminados a la organización de una fiesta destinada al socorro de las familias de los fallecidos en los últimos naufragios ocurridos en estas costas.

Dios se lo pague a la condesa. Días pasados dijimos que nadie pondría en menor obstáculo a su ruego, que resulta un mandato por ser ella misma quien es, cuando pusiese su nombre y su iniciativa y su prestigio al servicio de una causa tan simpática. [...]

Tendremos fiesta de caridad, la más hermosas de las fiestas, y la condesa de Pardo Bazán y cuantas otras coruñesas pongan su valimiento a devoción de los necesitados, harán una buena obra y harán que todos les debamos gratitud». (*La Voz de Galicia*, 05/12/1908, 1).

Na reunión celebrada na casa de Pardo Bazán decidiuse que a festa consistise nunha árbore de Nadal e que se celebraría no Teatro Principal; na organización principal estaban a condesa, María Barbeito e Mercedes Tella²⁰. Nesa mesma reunión formaron dúas

¹⁹ «Yo tengo dos pesetillas disponibles, pero tengo también una idea que estimo con mucho de mayor calidad y cuantía que mi pobre limosna. [...] En La Coruña hay [...] un núcleo de muchachas intelectuales que nos dan honra y brillo por sus méritos indiscutibles ya contrastados en público. Pues bien, ese plantel de mujeres jóvenes pueden organizar una fiesta de caridad verdaderamente excepcional, que llene el teatro y dé un ingreso considerable para aliviar la pena de esas pobres viudas y de sus desamparados huérfanos. Si Mercedes Tella y María Barbeito —y no cito más dejando la idea en esbozo— quieren organizar una velada literario-musical, ¿tendrán obstáculo alguno para ello?» *La Voz de Galicia*, 28/11/1908, 1.

²⁰ *El Noroeste*, 05/12/1908, 1. A data prevista era a do 13 de decembro, pero atrasouse ata o 27.

comisións de apoio: unha, encabezada por Pardo Bazán e outra pola condessa de Taboada²¹. Para conseguir regalos para a árbore, as comisións solicitaban a colaboración cidadán en diñeiro ou obxectos para ser sorteados nas rifas que se venderían na festa. Na prensa daqueles días poden lerse as listaxes de donativos en metálico e de obxectos entregados (figuras de porcelana, xogos de tocador, monecas, xoguetes...) doados por particulares, comercios e asociacións.

O día 27 de decembro tivo lugar a festa da caridade no Teatro Principal e toda a prensa destacaba o papel desempeñado por tres mulleres organizadoras: Emilia Pardo Bazán, Mercedes Tella e María Barbeito, e a satisfacción que podían sentir ao ver culminado con éxito o compromiso adquirido. Cada entrada de neno daba dereito a un xoguete e, ademais, podía mercar algunha das 3.000 papeletas das rifas para optar a algún dos 107 obxectos sorteados. O éxito foi completo coa asistencia dunhas 2.000 persoas, cifra que superou todas as expectativas²². Deducidos os gastos, o recadado ascendeu a 7.267,77 pesetas ás que se sumaron 3.267,85 recollidas pola subscrición iniciada pola *Liga de Amigos* e que foron repartidas entre 14 familias afectadas, case todas viúvas con fillos²³.



Árbore de Nadal no Teatro Principal en decembro de 1908 (Arquivo Municipal da Coruña. Fondo Galegos Ilustres).

²¹ Con Emilia Pardo Bazán estaban as esposas do gobernador, do alcalde, do capitán xeneral, de Torres Taboada, de José Marchesi, de Pita y Boado, de Pedro Menéndez, de Del Río, e as de Urioste, Fariña, Pan, Martín, Freire Marquina, Durán Loriga e a do cónsul inglés. Coa condessa de Taboada estaban Jacoba Vila, Sofía Loriga, Amalia Arce, Gertrudis Barrié, Luisa Losada, Eugenia Español, María Linarese e María Lois. *Tierra Gallega, El Noroeste, El Eco de Galicia*, 06/12/1908.

²² «En los palcos y plateas, ocupados en su totalidad, se encontraba toda la Coruña elegante. [...] En resumen, que fue una fiesta como pocas se volverán a ver quizá en La Coruña, en la que transcurrió deliciosamente el tiempo». Ademais das interpretacións da banda de música do rexemento *Isabel la Católica* e da celebración do sorteo das rifas, tivo lugar unha audición de gramófono e as parodias dos pallasos ingleses *Lolé and Lolé*. *El Eco de Galicia*, 29/12/1908, 1.

²³ «Los pobres y los desgraciados han tenido un consuelo y un alivio. ¿No es esto suficiente para felicitar cordialísimamente a las señoritas Blanca y Carmen Quiroga, Mercedes Tella y María Barbeito a cuyos espíritus emprendedores y a cuyas manos blancas y piadosas deben los desgraciados tantas mercedes?». *El Noroeste*, 29/12/1908, 1.

«LA FIESTA DEL ÁRBOL DE NOEL

Una vez más el pueblo de La Coruña ha respondido a los llamamientos que con nombre de la caridad se le han hecho [...]

A la condesa de Pardo Bazán corresponde un aplauso sincero porque, aparte su labor, que ha sido fecunda en pro del fin perseguido, su solo nombre, asociado a la caritativa empresa, era una garantía de éxito. Y con la ilustre dama, tienen derecho a la gratitud del pueblo las señoras y señoritas de Olmos, Pan de Soraluce, Tella, Barbeito, Quiroga Pardo Bazán, Torres Taboada, Molezún, Núñez, López Morillo, Urioste, Méndez Brandón, Rodríguez Martínez, Fariña, Pérez del Pino, Revellós, Riobó y cuantas otras prestaron su ayuda al objeto perseguido». (*La Voz de Galicia*, 29/12/1908, 1).

María Barbeito, pasados os anos e xa falecida dona Emilia, lembraba esta festa:

«Su acogida cordialísima a las que pusimos bajo su patrocinio un festival que llevó consuelo y ayuda a tantas familias desamparadas en una de esas tragedias ocasionadas por la furia del mar y a las que se hallan dolorosamente avezadas las gentes de nuestras costas; no fue obra de un día la preparación del caritativo acto, espléndido en realización y en sentimientos. Fueron semanas de entusiasmo las que, con la colaboración de dos mujeres de buena voluntad, secundadas luego por muchas otras, absorbieron a la eminente escritora un tiempo preciso en que la literatura llevó la de perder y la caridad la de ganar. Tuvo ayuda eficaz en el propio hogar, pues lo mismo su madre que sus hijas rivalizaron su celo para llevar adelante una obra que satisfacía igualmente sus sentimientos humanitarios». (Barbeito Cerviño, 2021: 84).

AS VÍTIMAS DA GUERRA DO RIF

Este conflito bélico, tamén coñecido como a Guerra de Melilla, é unha fase da longa guerra que enfrontou as tropas españolas coas tribos do Rif nas proximidades desta cidade entre xullo e decembro de 1909. O feito máis destacado foi o desastre do Barranco do Lobo que tivo lugar na noite de 25 ao 26 de xullo con numerosísimas baixas. Para procurar socorros para as familias das vítimas e para os feridos, a raíña iniciou unha subscrición nacional e a creación de Xuntas de Damas nas provincias para recadar fondos e organizar a súa recollida. Imaxinamos que para dona Emilia esta guerra tiña unha significación especial porque seu propio fillo Jaime estaba en Melilla en 1909 como oficial de Cabalería.

Na Coruña, o capitán xeneral Ángel Aznar púxose en contacto con Emilia Pardo Bazán e a esposa do gobernador civil para que puxesen en marcha a creación desta nova Xunta de Damas²⁴ e estas comezaron a actuar de forma inmediata formando a Comisión Iniciadora que quedou constituída pola Condesa de Pardo Bazán, a condesa de San Román, Asunción Sanjurjo de Torres Taboada e Amalia G. De Medina de Crespo de Lara²⁵. Na primeira reunión, deseñan as futuras liñas de actuación²⁶ e elixen as persoas que formarán parte da

²⁴ *La Voz de Galicia*, 03/08/1919, 1

²⁵ *La Voz de Galicia*, 04/08/1919, 1

²⁶ Entre as primeiras ideas que xurdiron estaban as de celebrar festivais de carácter benéfico. «La ilustre escritora señora Pardo Bazán amplió brillantemente estas manifestaciones estimulando a todos a prestar su concurso y planeando la celebración de un festival de teatro. [...] La señora Pardo Bazán dio cuenta de que el Sr. Calvet le había ofrecido el campo del *Real Club Deportivo* para que en él se celebrase un festival con todos los elementos de sport que hay en La Coruña, puestos previamente de acuerdo». *La Voz de Galicia*, 05/08/1909, 1.

Xunta Provincial e na que Pardo Bazán pasa a ocupar o cargo de vogal²⁷. Ademais, dona Emilia pasa a presidir a Xunta de Sada, na que a súa filla Blanca actúa de vogal²⁸ e, de igual modo que a Xunta da Coruña, organizan actos para recadar fondos²⁹. Periodicamente, a Xunta e Damas foi dando conta das cantidades recadas, dos actos organizados e dos proxectos a realizar³⁰. Ademais das cantidades monetarias achegadas por particulares e as procedentes dos actos realizados, moitas empresas ofreceron os seus produtos³¹ e as mesmas señoras da Xunta ofrecían o seu traballo manual³².

A punto de darse por finalizada a campaña, Emilia Pardo Bazán publica un extenso artigo dando conta das xestións da Xunta de Damas de Sada que presidía.

«Sr. Director de *La Voz de Galicia*

Torres de Meirás, 5 Noviembre 1909

Mi distinguido amigo:

Ruego a usted que me permita, desde las columnas de su diario, hacer públicos los resultados de la gestión de la junta mista de Sada —pues no se compone sólo de señoras, sino también de caballeros—, que tengo el honor de presidir.

Esta junta de socorros a los heridos de la guerra y familias de los reservistas, hace entrega al señor gobernador de la provincia, por cuya excitación se ha constituido, de la cantidad de 3.172 pesetas con 35 céntimos, líquido de lo recaudado, esperando todavía en breve plazo, agregar a esta suma alguna menos importante, que venga a redondearla.

Los datos que acompaño detallan exactamente los gastos e ingresos.

Lo que no dicen los números, aun con ser, en esta ocasión, bastante elocuentes, dados los recursos que pueden allegarse en una villa pintoresca y culta, pero de escaso vecindario, y en las humildes feligresías que la rodean, es el celo, la voluntad infatigable, la continua emoción patriótica con que he sido auxiliada y secundada en la tarea, por

²⁷ Por unanimidade foi elixida a seguinte Xunta provincial: presidenta, Amalia G. De Medina de Crespo de Lara; vicepresidentas, Sofía Allones de González e Asunción Sanjurjo de Torres Taboada; secretaria, Mercedes Tella; tesoureira honoraria, condesa de San Román; tesoureira efectiva, María Barbeito; vogais, condesa de Pardo Bazán, marquesa de Sanmartín «y todas las demás señoras presentes». *La Voz de Galicia*, 05/08/1909, 1.

²⁸ *La Voz de Galicia*, 07/09/1909, 1.

²⁹ «Sada. Con objeto e allegar recursos para los heridos, el próximo sábado se celebrará en esta villa una velada dirigida por Nan de Allariz que generosamente se ha ofrecido para este objeto, acompañado de varias distinguidas señoritas de esta localidad y amenizada por el acreditado profesor de música don Gerardo López, vecino de Oleiros. La junta de damas, de la que es presidenta la señora condesa de Pardo Bazán, no perdona medios para que la referida velada resulte brillante, lo que no dudamos, dados los valiosos elementos con que para la misma se cuenta». *La Voz de Galicia*, 08/10/1909, 1.

³⁰ *La Voz de Galicia*, 12/08/1909, 1; 25/08/1909, 1; 31/08/1909,1; 19/09/1909,1.

³¹ Exemplos destes donativos en especie: caixas con pastas para sopa por parte da fábrica de Leal e da de Sanjurjo; papel de cartas e sobras da *Papelera Española*; botellas de gaseosas da fábrica de Elías Herrero; caixas de conservas de peixe de Fabián Casado; biscoitos da monxas terciarias; escapularios; caixas de viño; vendas e gasas; pastillas de xabón; garrafas de augardente; chalecos de la; camisetas; tabletas de chocolate...*La Voz de Galicia*, 18/09/1909, 1; 21/09/1909, 1; 26/09/1909, 1; 02/10/1909, 1; 05/10-/1909, 1; 08/10/1909, 1.

³² «Esta, tarde se reunieron a las cinco, en la casa de la señora del gobernador, las señoras que componen la Junta provincial, para cortar y preparar las diez piezas de tela, que ha regalado para el Ejército de África la fábrica de tejidos “Primera Coruñesa”. Después de acordar convertirlas en sábanas pidieron una al hospital militar, con objeto de copiar las dimensiones, y procedieron al corte de la tela, la que fue distribuida para hacer 62 sábanas. La operación de corte quedó terminada a las siete. Y después de tomar el té y firmar nuevos mensajes petitorios, se retiraron cada una con una pare de la tela». *La Voz de Galicia*, 08/10/1909, 1.

las señoras y señores de dicha junta, que han rivalizado en la noble labor y han hecho posible su éxito.

Con días de aguacero, con barro hasta el tobillo, han ido las animosas señoras de la junta por caminos y aldeas colocando papeletas del regalo de la vaca lechera, base de nuestra recaudación.

Yo había recogido antes, donativo por donativo, lo sobrante para adquirirla.

Adjunto la lista de los generosos donantes; en ella se verá cuanto ha sobrepujado su esplendidez al costo de la vaca, y como ha engrosado lo que podemos ofrecer al Ejército, para quien, en estos instantes, todo esfuerzo nos parece pequeño, y todo cariño insuficiente.

Justo es también que se exteriorice nuestra gratitud hacia el Sr. Nan de Allariz, que nos hizo el favor de dejarse aplaudir en Sada, destinando a los heridos el lucido resultado de dos funciones y, no contento con eso, consagró al mismo objeto el producto de la venta de varias obras suyas; igual agradecimiento debemos a los señores impresores de La Coruña que nos han suministrado impresos gratuitos, y a muchos distinguidos conciudadanos que, a pesar de haber contribuido ya en La Coruña, aceptaron también papeletas de Sada. [...]

Creo que al público le gustará saber que la vaca ha tocado en suerte a un pobre pescador de Sada, padre de familia. El sacrificio que sin duda representaron para él las papeletas adquiridas, ha sido premiado, y al hacer la buena obra patriótica, tenemos el gusto de haber hecho otra humana.

La Junta, unánime, ha formulado el deseo de que los fondos recaudados sean remitidos [...] a Madrid [...] y es nuestro deseo que los fondos por nosotros recaudados se destinen especialmente a socorrer a los heridos y reservistas naturales de la provincia de La Coruña, y si hubiese exceso de fondos, a los de alguna de las otras provincias gallegas.

Por La Coruña, amamos a Galicia; por Galicia, a España; por España, a nuestro Ejército sufridor y valeroso.

Si la guerra se prolongase, todavía la Junta de Sada, pequeña vida y gran corazón, seguiría trabajando, pues así como el Ejército no se cansa de fatigas y peligros, nosotros no hemos de cansarnos de pensar en él, de agotar recursos, de pedir y de dar.

Gracias, señor director, de su afectísima,

La condesa de PARDO BAZÁN» (*La Voz de Galicia*, 07/11/1909, 1).

A Xunta de Damas Provincial, finalizado o seu traballo, tamén deu conta do recadado e dos actos realizados. No seu libro de tesourería quedou reflectida a actividade realizada entre agosto de 1909 e o 27 de febreiro de 1911, data na que María Barbeito, como tesoureira, certificaba que tiñan en caixa, despois dos numerosos pagos realizados, 2.568,60 pesetas que entregaron á Cruz Vermella para pechar as contas³³.

A campaña de recadación de fondos de 1909 rematou, pero a guerra continuou e, en xaneiro de 1912, volveuse a formar unha nova Xunta de Damas que repetía o esquema da anterior: iniciativa da raíña, formación de xunta provinciais e locais, subscripción nacional

³³ O Libro de Tesourería que levaba María Barbeito comprende desde agosto de 1909 a maio de 1910. Figuran como recadadas: 50.955, 55 en total repartidas entre as 38,619,60 enviadas a Madrid, as 9.767,35 dos socorros entregadas a soldados e as 2.568,60 que había en caixa e que foron entregadas á Cruz Vermella. ARG. FMB. c-5859. ARG. FMB. c-5859/Xunta de Damas.

con destino aos soldados feridos e ás familias do falecidos nos combates en Melilla. Na Coruña, novamente foi o capitán xeneral quen, en reunión celebrada o 19 de xaneiro de 1912, organizou a Xunta de Damas que elixiu a Emilia Pardo Bazán como a súa presidenta honoraria³⁴. Por residir en Madrid, dona Emilia actuou, polo menos nalgunha ocasión, como portadora de determinadas recadacións, como consta no caso da de Santiago en xuño de 1912³⁵.

A FIESTA DE LA FLOR

A idea de organizar unha festa benéfica, na que se ofrecese aos transeúntes unha flor a cambio dunhas moedas, foi exposta por María Barbeito nunha conferencia que pronunciou na Escola Normal de Mestras da Coruña en marzo de 1912³⁶. Unha vez perfilada a idea, e por ser totalmente descoñecida en España, a mestra dirixiuse á Xunta de Protección da Infancia, que asumiu o proxecto e encargou a María Barbeito a súa organización. Desde que se deu a coñecer, o proxecto contou con destacados defensores³⁷, pero unha vez feita a primeira festa con gran éxito de recadación, xurdiron as críticas e as envexas³⁸.

A *Flor de Agosto*, como inicialmente foi denominada, para pasar logo a ser simplemente a *Fiesta de la Flor*³⁹, comezou a celebrarse na Coruña o 11 de agosto de 1912. A través da prensa, María Barbeito expoñía a idea e a súa finalidade, ademais de animar á poboación a participar, especialmente ás mulleres, que serían as encargadas de recadar os fondos para as diferentes causas benéficas.

Desde o primeiro momento, dúas das máis destacadas escritoras coruñesas —Emilia Pardo Bazán e Sofía Casanova— prestaron o seu decisivo apoio tanto coa súa propia participación en actos como a través das súas fillas —Izabela e Halina Lutoslowski Casanova e Carmen Quiroga Pardo Bazán— que actuaron como postulantes e nas mesas

³⁴ A Xunta estaba formada por: Sofía Sevilla de Quijada, presidenta; Javiera Nieto de Romero Donallo, vicepresidenta primeira; Francisca Mayora de Arce, vicepresidenta segunda; Clotilde Sanjurjo del Moral, tesoureira; Sofía Allones de González, tesoureira honoraria; Dolores Pardo de López Morillo, tesoureira suplente; Elvira Fernández Herce Alsina, secretaria; Francisca Blein de Correa, vicesecretaria. *La Voz de Galicia*, 20/01/1912, 1.

³⁵ «Para las víctimas de la campaña de África. Una entrega de la condesa de Pardo Bazán. La condesa de Pardo Bazán ha entregado a la Reina Victoria 672 pesetas como remanente de lo recaudado en Santiago por la señora de Gutiérrez de la Peña a favor de las víctimas de la campaña de África». *La Voz de Galicia*, 14/06/1912, 3.

³⁶ «Una idea que ya en otros países está produciendo excelentes resultados: la institución de la Flor de Otoño, una fiesta benéfica, tan poética como simpática, que consiste en lo siguiente: En un determinado mes del año en que abunden las flores, las señoritas, provistas de sendos canastillos de éstas, las reparten por las calles a los transeúntes, a cambio de alguna moneda destinada a remediar la miseria de los niños pobres, a orfanatos o instituciones análogas». *El Eco de Galicia*, 03/03/1912, 1.

³⁷ «Pasados los primeros días de mi encantamiento en esta aldeita [Mera], veo ya lo que ocurre fuera y la lectura de los periódicos locales me informa de la vida intensa de nuestra región. Una noticia entre otras de inmenso interés social me ha emocionado. [...] Yo he presenciado esa fiesta de la flor en diferentes puntos de Alemania y en varias de Polonia, pareciéndome siempre hermosa en su sencillez y en sus fines. [...] Mi enhorabuena calurosa para ustedes todos, y mi adhesión fervorosa al festival de *La Flor de Agosto*». Carta de Sofía Casanova a María Barbeito publicada en *La Voz de Galicia*, 21/07/1912, 1.

³⁸ Unha síntese da Festa da Flor na Coruña en Romero Masiá, 2014: 143-155.

³⁹ En anos posteriores foi coñecida simplemente como Festa da Caridade e tamén como Festa da Tuberculose, destinándose os seus beneficios en exclusiva aos dispensarios antituberculosos. En 1944, o franquismo recuperou a idea como a Festa da Gandeiriña. Sempre se recoñeceu a María Barbeito como a iniciadora, en España, da festividade.

de recadación⁴⁰. E, como sucedera no caso de *El Niño Descalzo*, o exemplo do compromiso coa causa das nais e das fillas foi decisivo para o éxito de participantes e de recadación⁴¹.

As cantidades recollidas en 1912 foron distribuídas entre as institucións benéficas infantís *El Niño Descalzo*, *Gota de Leche*, *Colonias Escolares*, *Escuelas Populares Gratuítas* e *Cantinas escolares*. Igual que pasará o ano seguinte, desde determinado sector da prensa xurdiron voces moi críticas tanto contra a propia festa e a súa realización como contra as mulleres participantes, máis non conseguiron os seus obxectivos⁴².

Emilia Pardo Bazán, xunto coa súa filla Carmen, asistiu á reunión celebrada o 8 de xullo de 1913, preparatoria para a celebración da Festa da Flor de agosto dese ano. Tras cambiar impresións sobre a mellor forma de celebrala, acordaron nomear unha comisión que terá, como presidenta efectiva, a Juana Mejía, esposa do capitán xeneral Arizón, e «por presidenta honoraria a la condesa de Pardo Bazán». (*La Voz de Galicia*, 09/07/1913, 2).

O 10 de agosto de 1913 tivo lugar a celebración da Festa da Flor, coa novidade de que as mozas postulantes ían acompañadas de mozos dos boys-scouts e as cestiñas coas flores estaban rodeadas dunha lenda na que se lían as dúas institucións ás que estaba destinada especificamente a recadación: «Para el Asilo- cuna y Gota de Leche».

O exemplo da Coruña foi seguido en moitas cidades españolas e en 1914 foi declarada oficial destinando a recadación, basicamente, á loita contra a tuberculose. Unha Real Orde dispuxo a xeneralización da celebración do Día da Tuberculose e Festa da Flor, ao tempo que ordenaba aos gobernadores civís e ás xuntas provinciais antituberculose que colaborasen nos actos da celebración.

A raíña presidía unha xunta de damas en Madrid e ela mesma formaba parte de meses petitorias. As dificultades parecían superadas, por iso María Barbeito lembraba e agradecía (nun documento manuscrito que estivo inédito ata 2021) o apoio prestado por dona Emilia nos inicios da Festa da Flor:

«Todavía cuando su ciudad coruñesa dio ejemplo a las demás de España para implantar la exótica y poética y benéfica costumbre llamada *Fiesta de la Flor*, en ningún momento regateó su concurso y el de sus hijas para dar realce a la bella iniciativa; y en el 2º año de su celebración, cuando la envidia del éxito y la hipocresía envenenó a un sector de prensa y a los que actuaban detrás, poniendo en riesgo de fracaso la obra de piedad humana de que tantos desdichados esperaban un alivio, requerida la condesa para el salvamento de una santa intención en naufragio, tuvo un hermoso rasgo de valentía contra una opinión tan ruidosa como mezquina y no perdonó medio de colaboración que estuviese en su mano otorgar, poniéndose como cabeza visible para

⁴⁰ En 1912 montáronse uns 24 postos ou meses petitorias e foron invitadas a participar unhas 90 mozas das que responderon unhas 70. Entre as postulantes figuraba Carmen Quiroga Pardo Bazán. ARG. FMB. c-5859/9. A presenza das fillas de Sofía e Emilia entre as postulantes previstas: *La Voz de Galicia*, 06/08/1912, 1; *El Noroeste*, 09/08/1912, 1; Martínez Martínez, 1999: 181.

⁴¹ Unha das fillas de dona Emilia, Carmen, incluso se prestou a falar con amigas e coñecidas para que se sumasen á iniciativa: «Querida María: por ahora, a mí me han aceptado las siguientes señoras: vizcondesa de Fefiñanes, señoritas de Más, de Lois, de Fernández Yáñez, de Olmos, de Losada y de Luzatti. Cuesta más trabajo que si las llevase al patíbulo. [...] Hoy voy al Hípico y seguiré mi trabajo». E con data do 17/07/1913 escribía a María Barbeito: «Yo, por mi parte, hago todo lo que puedo para que la fiesta resulte lo mejor pero tropiezo con muchos inconvenientes. Las de Molezún me han dado calabazas ¿por qué? No lo sé, pues el año pasado han acudido; no lo comprendo; otras no me han contestado todavía». ARG. FMB. c-5859/9.

⁴² Os periódicos máis críticos foron *El Requeté*, *El Eco de Galicia*, *Galicia Nueva* e, en menor medida, *Tierra Gallega*.

paralizar los golpes del enemigo oculto, que a ella personalmente no le alcanzaron porque su prestigio era aún mayor que la ruindad de los ruines». (Barbeito Cerviño, 2021: 84).



RAG. Celebración da primeira Festa da Flor na Coruña en 1912 (Colección Martínez Barbeito).

En 1914 Emilia Pardo Bazán participou de novo na organización da festa, sendo nomeada presidenta honoraria⁴³. A comisión da que formaba parte fixou como data da próxima celebración o 9 de agosto. En 1915 xurdiron dificultades porque decidiron utilizar flores artificiais en lugar das naturais, que non chegaron a tempo por falta de materiais para fabricalas⁴⁴. Pero ao ano seguinte, 1916, as dificultades se solucionaron e volveuse a celebrar⁴⁵; nesta ocasión, introduciuse unha novidade: a instalación de mesas petitorias presididas por unha personalidade destacada; a escritora presidiu a mesa petitoria instalada nos xardíns de Méndez Núñez o día 13 de agosto e estivo acompañada por unha das súas fillas, así como doutras das máis influentes familias da burguesía coruñesa.

⁴³ Por unanimidade foron nomeadas presidentas honorarias da Xunta local de propaganda contra a tuberculose, ademais da condesa de Pardo Bazán, as señoras de Arizón, de Pan de Soraluze, de jarais y de Jaime Ozores. Presidenta efectiva a señora de Gómez Núñez. Vogais: as condesas de Maceda e Canillas e as señoras de Suances, del Moral, de José Ozores, de Torres Taboada, de Molezún, a viúva de Fernández Latorre, a señora de Pedro Menéndez, de Español, de Varela Saenz, de Folla, de Lafuente, de Sánchez Arjona, de Torrado, del Castillo, de Rubio, de Ponte Blanco, de Correa, de Sancho Milano, de Arahuetes, de Velasco, de Pérez del Pico, de Fraga e de Rey Otero. Como secretaria, María Barbeito. *El Noroeste*, 24/07/1914, 1.

⁴⁴ «Ayer por la mañana se reunió la comisión de señoras encargada de organizar la Fiesta de la Flor. Se enteró de una carta recibida de la casa que había de suministrar las flores de celuloide, la cual manifiesta que se ve imposibilitada de servir el pedido en la fecha fijada, por carecer de las materias precisas para su elaboración». *El Noroeste*, 26/08/1915, 2.

⁴⁵ «La fiesta promete resultar brillantísima, por el entusiasmo que en ella ponen todas las señoras y señoritas encargadas de la recaudación. Ésta se hará hasta las dos de la tarde y para tranquilidad de las gentes podemos asegurar que las bellas postulantes no asediaron a quienes lleven colocada una flor, pues aspiran a que contribuya todo el mundo con su óbolo y a que la fiesta sea de verdadera caridad. Las mesas ante las cuales postularán las señoritas gustarán extraordinariamente. Son todas iguales y figuran una “corbeille” adornada con flores y gasas, ostentando en el frente dos medallones con los emblemas de la caridad y de la junta antituberculosa». *El Noroeste*, 13/08/1916, 1.

«Mesa presidida por la condesa Pardo Bazán: señoras del Río (D.E.), condesa de Fontao y Menéndez; señoritas de Español, Quiroga y Pardo Bazán, Moreno Osorio, Prieto Villabrille, Feijóo, Moreno Uribe, Berea, Novo, Argudín, Durán, Núñez, Labra y Velasco». (*El Noroeste*, 12/08/1916, 2).

BANDEIRA DE COMBATE PARA O ACOIRAZADO ESPAÑA

Incluimos este último apartado aclarando que non se trata realmente dun acto de carácter benéfico, pero está directamente relacionado co papel que xogou Pardo Bazán na Coruña como personalidade capaz de atraer a outras persoas á causa que encabezaba ou coa que colaboraba estreitamente nos anos que analizamos.

As bandeiras de combate son bandeiras de gran tamaño que se izan en popa nas accións de guerra ou en determinadas solemnidades. Representan o pavillón nacional e van gardadas ata que se inicie o combate e son arriadas se o barco ten que renderse. En 1912, cando se iniciaba a construción do acoirazado *España*, a raíña Victoria Eugenia solicitou, a través da prensa e mediante o contacto con determinadas personalidades nas diversas cidades españolas, a doazón de pequenas cantidades para custear a referida bandeira. Tratábase dun lenzo de 10 metros de largo por 6,5 de ancho, toda ela de seda bordada en ouro e prata e realizada integramente en España e na que apropria raíña bordaría unha parte⁴⁶.

Por decisión da raíña, Emilia Pardo Bazán foi nomeada delegada para fomentar na provincia da Coruña a subscrición para recadar o necesario para poder realizar a bandeira e, á súa vez, Pardo Bazán recorreu a María Barbeito para coordinar as xestións na cidade, especialmente entre o elemento feminino escolar: «Mi distinguida amiga: La Reina me ha nombrado delegada para fomentar en esa ciudad y provincia la suscripción que ha de costear la bandera de combate del acorazado España, y como la cuota es tan mínima que no puede pasar de una peseta [...] acudo a Vd. Para que la fomente entre el elemento femenino escolar, maestras y niñas»⁴⁷. Os donativos entregados eran publicados na prensa mentres estivo aberta a campaña de recadación⁴⁸ e, unha vez rematada esta, Emilia Pardo Bazán publicaba os resultados finais.

«LA BANDERA DEL ESPAÑA

La condesa de Pardo Bazán nos remite la siguiente carta [...]:

Ruego a usted dé cabida en su periódico a estos renglones en que hago público el resultado de la suscripción para la bandera del acorazado *España*, en la provincia

⁴⁶ «Por empeño especial de la Reina Victoria, ella misma bordará el primer trozo, que será el mayor de la bandera». *La Voz de Galicia*, 15/04/1912, 4.

⁴⁷ Carta de Emilia Pardo Bazán a María Barbeito. 24/04/1912. ARG. FMB. c-5876/16-8. Correspondencia entre Emilia Pardo Bazán e María Barbeito datada entre o 24/04/1912 e o 28/06/1912. ARG. FMB. c-5867.

⁴⁸ Os donativos ían desde 1 peseta a uns poucos céntimos. *La Voz de Galicia*, 07/05/1912, 2. O recadado na cidade da Coruña eran entregado á presidenta local, a señora Arraiz de Ozores de Prado que, á súa vez, pasaba a Pardo Bazán. *La Voz de Galicia* 29/05/1912, 2. En escrito de Pardo Bazán ás señoras delegadas da provincia da Coruña, comunicaba que o 15 de xuño quedaban pechadas as listas, considerándose finalizada a subscrición. *La Voz de Galicia*, 11/06/1912, 2.

de La Coruña, donde he sido delegada por S.M. la Reina para fomentar esta iniciativa patriótica.

Al hacerlo me atrevo a enviar, en nombre de la Patria y de la Reina, gracias muy sentidas a cuantas personas han contribuido, y en especial a las señoras subdelegadas, cuyos nombres siguen, con expresión de las cantidades que recaudaron.

Doña Fernanda Arráiz de Ozores, pesetas 325; doña María Barbeito de Martínez, 281,45 (donativo del elemento escolar); doña Josefa Carrera, 245 (donativo de todas las obreras de la fábrica de Tabacos); excelentísima señora doña Sofía Sevilla de Quijada, 202,85; doña Elvira Olmos de Pan de Soraluze, 158; doña Asunción Sanjurjo de Torres Taboada, 111,50; excelentísima señora doña Teresa Nieto de Romero Donallo, 11,75.

En Santiago de Compostela: doña Concepción Armada de Gutiérrez de la Peña, 564,45.

En Betanzos y Puentedeume: doña Teresa Morales de Valderrama, 584,35.

Señor alcalde de Fene: 31,40.

Señor alcalde de Puenteceso, 25.

Total: 2.540 pesetas y 45 céntimos. [...]

No son de mi cometido ni el Ferrol ni su departamento marítimo, confiados a loa delegada excelentísima señora de Canalejas. [...]

Reciba usted las gracias por adelantado, y créame su muy verdadera amiga

LA CONDESA DE PARDO BAZÁN» (*La Voz de Galicia*, 02/07/1912, 1).

REFLEXIÓNS FINAIS

As actividades de Pardo Bazán analizadas permiten valorar unha faceta da escritora que, coñecedora do seu papel social, da súa capacidade de atracción e prestixio, non dubida en poñelo ao servizo de causas benéficas na súa cidade natal, colaborando activamente sempre que llo solicitaron outras mulleres igualmente comprometidas cos menos favorecidos da sociedade. Ela e o grupo de mulleres que formaron parte das diferentes xuntas directivas das asociacións das que formou parte —na maioría dos casos como presidenta honoraria— permiten debuxar os trazos daqueles colectivos, esencialmente femininos, que demostraban que axudar aos desvalidos non estaba reservado unicamente a beatas ou mulleres ociosas, senón que eran mulleres ben ocupadas nas respectivas actividades profesionais capaces de compaxinalas co servizo altruísta a colectivos que as necesitaban para suplir parte das carencias da asistencia social que os poderes públicos non proporcionaban.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barbeito Cerviño, María (2021): *Apuntes sobre Emilia Pardo Bazán / Apuntamentos sobre Emilia Pardo Bazán*, A Coruña, Concello da Coruña.

Bravo-Villasante, Carmen (1973): *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*, Madrid, Magisterio Español.

Burdiel, Isabel (2019): *Emilia Pardo Bazán*, Madrid, Taurus.

_____ (2021): «María Barbeito e Emilia Pardo Bazán: vidas cruzadas» en María Barbeito Cerviño, *Apuntes sobre Emilia Pardo Bazán*, A Coruña, Concello da Coruña, pp. 69-79.

Clemessy-Legal, Nelly (1971). «El ideario de Emilia Pardo Bazán: sus ideas estéticas, sus preocupaciones políticas y sociales», *Revista* [do Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses], núm. 7, pp. 129-146.

Faus, Pilar (2003): *Emilia Pardo Bazán: su época, su vida, su obra*, A Coruña, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2 vols.

Fernández Cubas, Cristina (2001): *Emilia Pardo Bazán*, Barcelona, Omega.

García Guerra, Delfín (1990): *La condición humana en Emilia Pardo Bazán*, A Coruña, Xuntanza.

López Suevos, Beatriz; Lorenzo, Susana; Martínez Martínez, Rosario (2017): *Eugenia Osterberger. A compositora galega da Belle Époque (1852-1932)*, Ourense, Ouvirmos.

Martínez Barbeito, Carlos (1971): «Emilia Pardo Bazán, coruñesa», *Revista* [do Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses], n.º 7, 31-53.

Martínez Martínez, Rosario (1999): *Sofía Casanova. Mito y literatura*, Santiago, Xunta de Galicia.

Romero Masiá, Ana (2014): *María Barbeito. Unha vida dedicada ao servizo da escola e dos escolares (1880-1970)*, A Coruña, Baía Edicións.

_____ (2022): *Mercedes Tella Comas (1868.1934). Mestra e directora da Escola Normal de Mestras da Coruña*, A Coruña, Baía Edicións.

_____ (2023): «Unidas en favor da infancia necesitada: María Barbeito, Justa Freire e as Colonias Escolares da Coruña», *Cornide*, n.º 4, 199-228.